

"I Promessi Sposi"

Il romanzo storico - Nozioni generali sull'opera e sul Manzoni - Lettura integrale con analisi strutturale (sequenze narrative), tematica, stilistica e linguistica di un cospicuo numero capitoli (Introduzione; dal I al XXIII), e visione del film di Salvatore Nocita (1989) del resto e di alcune fra le sequenze più rappresentative.

Poesia

Caratteristiche del testo poetico. Nozioni di metrica. Caratteristiche del sonetto e della canzone.

Figure retoriche foniche, sintattiche, semantiche.

Schema d'analisi testuale di un testo poetico.

Il Simbolismo.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

- C. Baudelaire, *L'albatros* (testo francese e traduzione)
- V. Cardarelli, *I gabbiani*
- E. Montale, *Il male di vivere*
- A. Merini, *Le più belle poesie*
- U. Saba, *Il poeta*

Il Romanticismo.

- J. Keats, *Fantasia*
- G. Leopardi, *L'infinito, A Silvia, Il passero solitario, A se stesso*

TESTO ADOTTATO: V. Jacomuzzi, M. R. Miliani, F. R. Sauro, *Trame - poesia e teatro*, SEI, 2008.

Narrativa

Schema d'analisi testuale di un testo narrativo.

Discorso diretto (dialogo, monologo comune, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza) e discorso indiretto legato e libero (pp.110-118).

Il romanzo romantico: romanzo lirico e romanzo storico (pp. 508-512).

- W. Scott, *Il torneo*

Il romanzo realista (pp. 550-552).

- G. Flaubert, *Charbovari: una nullità assoluta, L'educazione di Emma, La delusione dopo il matrimonio, Il ballo dagli Andervilliers, La morte di Charles.*

Il romanzo psicologico (pp. 600-605).

- M. Proust, *L'immenso edificio del ricordo*
- I. Svevo, *Come non liberarsi del vizio del fumo*
- L. Pirandello, *Vivere fuori delle "forme", Il naso di Vitangelo Moscarda*

TESTO ADOTTATO: V. Jacomuzzi, M. R. Miliani, F. R. Sauro, *Trame - narrativa e attualità*, SEI, 2008.

Lettura individuale di due romanzi a scelta.

Tecniche di scrittura e grammatica

La nascita delle lingue romanze, i mutamenti fonetici dal latino all'italiano e i fonemi dell'italiano (vol. A, pp. 64, 68-9, 94-8).

Ortografia (vol. A, pp. 99-101).

I rapporti di coordinazione e subordinazione (vol. A, pp. 334-38).

Come scrivere un testo. Brainstorming, scaletta, paragrafi e capoversi (vol. B, pp. 130-50).

La punteggiatura (vol. A, pp. 119-22).

La parafrasi (vol. B, pp. 94-5).

Il riassunto (vol. B, pp. 279-80).

Il testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

Strutture essenziali dei testi interpretativi e valutativi presentati in relazione alla recensione di opere di narrativa lette integralmente.

TESTO ADOTTATO: S. Fogliato, *Strumenti per l'italiano*, Loescher, 2006.

Testi multimediali

Commento sulle principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo nel confronto con la sua fonte scritta esemplificato nel film "I Promessi sposi" sopra citato.

I giornali in classe

Lettura settimanale di quotidiani; analisi contenutistica, strutturale, stilistica e linguistica.

Affondi sporadici in altre tipologie di giornali: *magazine* settimanali, periodici scritti parzialmente in varietà linguistiche locali ("Sellaronda", pubblicata in Val di Fassa (TN), scritta in parte in ladino; "il Vernacoliere").

Compiti per le vacanze

Lettura integrale di almeno due libri a scelta e produzione scritta per ognuno di una relazione contenente riassunto e commento (analisi critica e giudizio motivato).

L'insegnante

Gli alunni

Beatrice Esposito Nougare
Analisa G.lli

Livorno, 12 giugno 2010

I comparativi, i superlativi e le loro particolarità (vol. 2, pp. 190-201).
L'ablativo di limitazione, il genitivo di stima e l'ablativo di prezzo (vol. 2, pp. 202-3).
I pronomi personali e riflessivi, possessivi, determinativi, dimostrativi (vol. 2, pp. 210-21), relativi, interrogativi e indefiniti (vol. 2, pp. 236, 244, 254-5 e schema riassuntivo fornito agli alunni).
Completamento della morfologia del verbo e ripasso di tutte le forme attive e passive (vedi schema riassuntivo fornito agli alunni).
L'infinito attivo e passivo (vol. 2, pp. 164-66).
Il congiuntivo esortativo (vol. 2, p. 107).
Il participio presente (vol. 2, pp. 76-9), perfetto (vol. 2, pp. 82-3) e futuro (vol. 2, pp. 88-9).
La perifrastica attiva (vol. 2, p. 94).
L'imperativo negativo (vol. 2, p. 132).
Il gerundio e il gerundivo (vol. 3, pp. 62-69).
La perifrastica passiva (vol. 3, pp. 71-3).
I verbi a coniugazione mista (vol. 2, p. 156, 159-60).
I verbi anomali: *fiō* e composti (vol. 2, pp. 161-62), *eo* e composti (vol. 1, pp. 140-1), *volo, nolo, malo* (*Manuale*, pp. 144-46).
Composti del verbo *sum* (vol. 2, pp. 230-33).
Verbi deponenti e semideponenti (vol. 3, pp. 2-5, 8-10, 16).
Il supino (vol. 3, pp. 13-14).
Costrutti di *iubeo* e *impero* (vol. 2, p. 172).
L'ablativo assoluto (vol. 2, pp. 85-87).
La costruzione del *cum* e congiuntivo (vol. 2, pp. 145-47).
La proposizione finale (vol. 2, pp. 116-17).
La proposizione completiva volitiva (pp. vol. 2, 119-20) e dichiarativa (vol. 2, p. 136).
La proposizione infinitiva (vol. 2, pp. 168-70).
La proposizione relativa; prolessi e nesso relativo (vol. 2, pp. 236-47).
La proposizione consecutiva (vol. 2, pp. 133-34).
La proposizione concessiva (vol. 3, pp. 33).
La proposizione interrogativa diretta (vol. 2, pp. 254-60).
La proposizione interrogativa indiretta (vol. 2, pp. 262-64).

TESTO ADOTTATO: N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, M. Moscio, *Nuovo comprendere e tradurre*, Bompiani, 2001. Le pagine indicate per ogni argomento svolto si riferiscono ai volumi *Materiali di lavoro*, dove si trovano i rimandi alle relative sezioni del *Manuale*.

Compiti per le vacanze

Ripassare tutto il programma del biennio.

L. Griffa, *So tradurre!*, Petrini, 2009, pp. 458-78, 485-90.

L'insegnante

Gli alunni

Maurizio Sboraini

Livorno, 12 giugno 2010

PROGRAMMA DI STORIA

Classe II G a.s. 2009-2010

Doc. prof. Luisa Nieri

Testo: L'eredità antica e medievale- Cantarella/Guidorizzi; Einaudi scuola; voll.1-2

Prima parte del programma: conclusione del vol.1: Augusto e l'ideologia del principato. L'Impero romano dopo Augusto fino ai Severi. La massima espansione.

Modulo 5:Trasformazione del mondo antico

u.18 Il cristianesimo e le origini della chiesa.

u.19 La crisi dell'impero romano nel III sec. D.C.

le origini della crisi del III sec. ; il regno di Settimio Severo; da Caracalla a Massimino Trace; frontiere sempre meno difendibili e collasso interno.

Modulo 6: L'alto medioevo

u. 20 Da Diocleziano alla fine dell'impero d'occidente.

La fine del mondo antico; Diocleziano e la riorganizzazione dell'impero; Costantino e la nuova Fisionomia dell'impero; la dinastia di Costantino; Teodosio; la dissoluzione dell'impero d'occidente.

u.21 I regni romano-barbarici e l'impero bizantino.

La fine della centralità del Mediterraneo; la crisi economica e il declino della città; i regni romano Barbarici; il regno dei Franchi; l'impero romano d'oriente; gli ostrogoti; Giustiniano.

u.22 I Longobardi e l'ascesa del Papato ; il monachesimo.

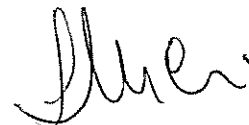
u.23 La civiltà araba e l'età d'oro dell'impero bizantino .

u.24 L'impero carolingio

dai Merovingi ai Pipinidi; Carlo re dei Franchi; Il sacro Romano Impero; le origini del feudalesimo; la curtis e l'arretramento della schiavitù; la cultura carolingia; la dissoluzione dell'impero.

~~u.25 Gli albori di un mondo nuovo.~~

~~la dinastia degli Ottoni di Sassonia; la dinastia di Franconia; i Normanni. Il capitulare di Quierzy.~~



Programma d'inglese

(2^a G)

Prof. Claudio Scappi

Libro: New Horizons

Student's Book and Workbook 2 di Paul Radley e Daniela Simonetti

Unit 1-16

Nella unit 12 escluso *Reported speech*; esclusa tutta la unit 13; nella unit 15 *Phrasal verbs* (cenni)

Annalisa Gilli

Beatrice Esposito Mangone

Claudio Scappi

PROGRAMMA DI MATEMATICA

UNITA'	PARAGRAFI	CONOSCENZE	COMPETENZE
--------	-----------	------------	------------

□ Modulo 0: Ripasso e approfondimento

1. RIPASSO	<ol style="list-style-type: none"> Relazioni e funzioni Espressioni polinomiali intere e fratte Equazioni di primo grado intere e fratte con approfondimenti ai casi letterali Assiomi del piano Triangoli e criteri di congruenza Parallelismo e perpendicolarità 		
---------------	--	--	--

□ Modulo 1: Sistemi e modelli lineari

1. PIANO CARTESIA- NO	<ol style="list-style-type: none"> Punti e coordinate Equazione della retta Rette parallele 	<ol style="list-style-type: none"> Definire la rappresentazione cartesiana Conoscere il significato di coefficiente angolare Conoscere le condizioni di parallelismo 	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare punti nel piano cartesiano Rappresentare una retta nel piano cartesiano
2. SISTEMI	<ol style="list-style-type: none"> Concetto di sistema Metodi algebrici di risoluzione di un sistema: sostituzione, riduzione, confronto e Cramer Cenno ai sistemi di tre equazioni in tre incognite 	<ol style="list-style-type: none"> Definire un sistema Interpretare geometricamente un sistema lineare Conoscere i metodi algebrici di risoluzione di un sistema. 	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare il punto di incontro di due rette Risolvere un sistema lineare con i vari metodi

Modulo 2: Disequazioni

1. DISEQUA ZIONI	<ol style="list-style-type: none"> Gli intervalli numerici Le disequazioni intere di primo grado in una incognita Disequazioni fratte o scomponibili Sistemi di disequazioni Equazioni con valore assoluto 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere il simbolismo degli intervalli numerici Definire una disequazione Enunciare i principi di equivalenza Esporre la differenza nella risoluzione di disequazioni intere di 1° grado e quelle fratte o scomponibili Definire il concetto di sistema di disequazioni 	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare sulla retta un intervallo numerico Risolvere disequazioni intere di primo grado in una incognita Risolvere una disequazione fratta o scomponibile Risolvere sistemi di disequazioni Risolvere equazioni con valore assoluto
------------------------	---	---	---

□ Modulo 3: Radicali

1. RADICALI	<ol style="list-style-type: none"> La funzione di 2° grado e l'invertibilità Gli irrazionali ed i reali I radicali con particolare riguardo a quelli quadratici e le operazioni elementari Razionalizzazione del denominatore di una frazione 	<ol style="list-style-type: none"> Definire la radice n-esima Conoscere le limitazioni sul dominio Conoscere le proprietà delle operazioni tra radicali Conoscere il significato di razionalizzazione Definire le potenze ad esponente frazionario 	<ol style="list-style-type: none"> Trovare il dominio di un radicale Semplificare ed operare nel campo dei radicali..
----------------	---	---	---

□ Modulo 4: Equazioni di grado superiore al primo			
1. EQUAZIONI DI 2° GRADO	1. Equazioni incomplete 2. Equazioni complete e formula risolutiva 3. Relazioni tra coefficienti e radici 4. Scomposizione di trinomi di 2° grado 5. Equazioni parametriche di 2° grado 6. EQUAZIONI DI 2° GRADO CON VALORE ASSOLUTO	1. Definire le equazioni di 2° grado pura spuria e completa 2. Conoscere il significato del discriminante 3. Conoscere le formule risolutive 4. Conoscere le relazioni tra coefficienti e radici della equazione 5. Conoscere la scomposizione del trinomio di 2° grado 6. Distinguere tra incognita e parametro 7. Valutare la variabilità di grado di una equazione	1. Risolvere equazioni di 2° grado numeriche intere e fratte 2. Trovare le equazioni che hanno condizioni assegnate sulle radici 3. Scomporre un trinomio di 2° grado 4. Discutere semplici equazioni parametriche di 1°, 2° grado 5. Trovare i valori del parametro che rispondono a semplici condizioni
2. EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL 2°	1. Equazioni scomponibili 2. Equazioni binomie 3. Equazioni trinomie 4. Sistemi di grado superiore al primo	1. Definire e classificare equazioni di grado superiore al secondo 2. Conoscere le tecniche risolutive per ciascun tipo di equazione	1. Risolvere equazioni binomie, trinomie, scomponibili, numeriche intere e fratte 2. Risolvere un sistema di grado superiore al primo
3. DISEQUAZIONI DI 2° GRADO	1. Cenni alla parabola 2. Disequazioni di 2° grado, INTERE, FRATTE 3. SISTEMI DI DISEQ. 4. CENNI ALLE DISEQ. CON VALORE ASSOLUTO	1. Conoscere le caratteristiche relative al grafico di una parabola 2. Definire una disequazione di 2° grado 3. CONOSCERE VARI TIPI DI GRAFICI (PER I SISTEMI PER LE DISEQUAZIONI FRATTE)	1. Risolvere una disequazione col metodo grafico 2. RISOLVERE UNA DISEQUAZIONE COL METODO ALGEBRAICO.

□ MODULO 5: DAI TRIANGOLI ALLA CIRCONFERENZA

1. QUADRILATERI NOTEVOLI	1. I trapezi 2. I parallelogrammi 3. I rettangoli, i rombi, i quadrati	1. Definire e classificare un quadrilatero 2. Conoscere le proprietà fondamentali dei quadrilateri notevoli 3. Conoscere i teoremi sugli angoli interni ed esterni di un poligono	1. Rappresentare quadrilateri notevoli con determinate caratteristiche 2. Svolgere semplici dimostrazioni sui quadrilateri
2. CIRCONFERENZA	1. Definizioni e sottoinsiemi 2. Teoremi relativi alle corde di una circonferenza	1. Definire la circonferenza ed i suoi sottoinsiemi 2. Enunciare le proprietà di corde ed angoli al centro	1. Disegnare correttamente corde e angoli al centro 2. Dimostrare qualche proprietà delle corde
3. CIRCONFERENZA E RETTE	1. Rette esterne, tangenti, secanti 2. Angoli alla circonferenza	1. Definire le rette esterne, tangenti o secanti in base alla loro distanza dal centro 2. Conoscere le proprietà delle tangenti 3. Definire un angolo alla circonferenza 4. Conoscere i teoremi sugli angoli alla circonferenza	1. Disegnare le tangenti da un punto esterno o da un punto della circonferenza 2. Dimostrare le proprietà delle tangenti 3. Disegnare per ogni angolo alla circonferenza il corrispondente angolo al centro 4. Svolgere dimostrazioni sugli angoli alla circonferenza

5. CIRCONFERENZA E POLIGONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poligoni inscritti e circoscritti 2. Condizioni sui quadrilateri 3. Casi particolari 4. Mutue posizioni di due circonferenze 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definire un poligono inscritto o circoscritto 2. Conoscere le condizioni di inscrivibilità e circoscrivibilità di un quadrilatero 3. Conoscere alcune situazioni particolari 4. Distinguere tra le varie posizioni di due circonferenze 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disegnare poligoni inscritti e circoscritti 2. Svolgere dimostrazioni sui poligoni inscritti e circoscritti 3. Rappresentare correttamente due circonferenze assegnate
--------------------------------------	--	---	---

□ Modulo 6: Misura e proporzionalità			
1. MISURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lunghezze ed aree 2. Teoremi di Pitagora e di Euclide 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la differenza tra un ente geometrico e la misura ad esso associata 2. Conoscere le formule delle aree delle figure studiate 3. Enunciare i teoremi di Pitagora e di Euclide 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calcolare distanze, perimetri ed aree. 2. Applicare i teoremi di Pitagora e di Euclide ai triangoli rettangoli
2. OMOTETIA E SIMILITUDINE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorema di Talete 2. L'omotetia 3. La similitudine 4. I criteri di similitudine per i triangoli 5. Applicazioni alla circonferenza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enunciare il teorema di Talete e le sue conseguenze sui triangoli 2. Definire l'omotetia e la similitudine 3. Enunciare i criteri di similitudine per i triangoli 4. Enunciare i teoremi delle corde, delle secanti, della secante e della tangente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Svolgere semplici dimostrazioni sul teorema di Talete e sui triangoli simili 2. Dimostrare i teoremi relativi alla circonferenza e usarli in altre dimostrazioni
3. PROBLEMI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Triangoli con angoli notevoli 2. Particolari poligono iscritti e circoscritti 3. Applicazioni algebriche dei teoremi di Pitagora e Euclide 4. Applicazioni algebriche della similitudine 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le formule relative ai triangoli con angoli particolari 2. Conoscere situazioni particolari di triangoli e quadrilateri iscritti e circoscritti 3. Esporre l'algoritmo risolutivo di un problema geometrico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Risolvere problemi di argomento geometrico di 1° o 2° grado utilizzando le conoscenze acquisite

L'INSEGNANTE

Franco Schina

Programma di SCIENZE per la classe 2 G

Insegnante R. Di Batte

Testi in adozione: Campbell, Mitchell, Reece, *Immagini della Biologia, A ed E*, Zanichelli, 2006
Brady, Senese, *Chimica. La materia e le sue trasformazioni*, Zanichelli, 2008

MODULO 1: Introduzione allo studio della Chimica

La chimica come disciplina scientifica. Il metodo scientifico. Le proprietà della materia. La descrizione della materia in base alle sue proprietà. Le proprietà degli atomi: teoria atomica di Dalton, legge della conservazione di massa, legge delle proporzioni definite, legge delle proporzioni multiple. Le particelle subatomiche. La scoperta del nucleo atomico. La tavola periodica. Gli elementi ed i composti. Le grandezze e le unità di misura, i fattori di conversione, la densità.

(cap. 1, par. 1-7, pagg. 2-18 e 20-28; cap. 2, par. 1, pagg. 35-37, cap. 3, par. 2 e 5-6, pagg. 67-73 e 78-81)

MODULO 2: Origine ed evoluzione dei microrganismi

I Virus. Struttura e classificazione dei virus. Cicli riproduttivi. (copie consegnate agli alunni)

La Terra primordiale. L'origine della vita. Gli esperimenti di Oparin e Miller. La genesi dei primi polimeri; il primo materiale genetico. La comparsa degli aggregati molecolari. I procarioti. Archebatteri ed Eubatteri. I procarioti e le loro forme Caratteristiche strutturali specifiche. I procarioti e il loro nutrimento. Gli archebatteri e le condizioni ambientali estreme. Gli eubatteri. Batteri patogeni. Ruolo ecologico dei batteri e loro utilità nel risanamento ambientale. (Cap. 32, par. 1-15; pagg. 716-732)

MODULO 3: Origine ed evoluzione degli eucarioti, dai protisti ai funghi

L'origine della cellula eucariote. La classificazione dei Protisti. I Protozoi (Flagellati, Sporozoi, Amebe, Ciliati). Il ciclo del Plasmodium. Le alghe, caratteristiche e classificazione (Dinoflagellati, Diatomee, alghe verdi, brune e rosse). I protisti coloniali e l'evoluzione degli organismi pluricellulari. La diversificazione della vita pluricellulare. I funghi: modalità di nutrizione e riproduzione. La classificazione. I cicli vitali e le strutture riproduttive. Funghi parassiti. I licheni. Ruolo ecologico dei funghi.

(Cap. 33, par. 1-3 e 6-9; pagg. 738-741 e 742-746; cap. 34, par. 1-7; pagg. 750-758)

MODULO 4: Mole e Stechiometria

Il concetto di mole: una misura su larga scala. Le formule chimiche come rapporti tra le sostanze di un composto; percentuale in peso degli elementi di un composto, formula empirica e molecolare. Equazioni chimiche e loro bilanciamento. Risoluzione di problemi di stechiometria con reagente limitante. Resa teorica, effettiva e resa percentuale. (Cap. 4, par. 1-7; pagg. 86-106)

MODULO 5: La struttura dell'atomo

Le radiazioni elettromagnetiche. Spettri atomici ed energia quantizzata. I numeri quantici. Configurazione elettronica dello stato fondamentale. Organizzazione della tavola periodica. Gli orbitali. Le proprietà degli atomi. (Cap. 8, par. 1-8, pagg. 210-216 e 220-236)

MODULO 6: Ecologia

L'ecologia e i rapporti organismi-ambiente. La biosfera e i fattori limitanti. Le popolazioni: densità, modelli di dispersione, curve di sopravvivenza, modelli di crescita, fattori limitanti, oscillazioni della densità, strategie vitali (opportunistica ed equilibrata). Le comunità: competizione, predazione, biodiversità, coevoluzione, simbiosi, perturbazioni, struttura trofica, catene e reti alimentari, flussi di energia, produttività e relative piramidi. Cicli biogeochimici: acqua, carbonio, azoto, fosforo. (Dispensa)

MODULO 7: Legami chimici

I legami ionici e la loro formazione. Simboli di Lewis ed elettroni di valenza. I legami covalenti non polari e polari. Le formule di struttura di Lewis e la risonanza. Legame di coordinazione (dativo)

(cap. 9, par. 1-3 e 5-8; pagg. 243-251 e 255-265)

MODULO 8: Piante e animali

L'evoluzione delle piante. I caratteri delle piante e loro storia evolutiva. Cicli vitali: muschi, felci, gimnosperme, angiosperme. Caratteri di fiore e frutto. Evoluzione delle angiosperme. I caratteri degli animali e la loro evoluzione. Gli invertebrati: poriferi, cnidari, la simmetria bilaterale, platelminti, il celoma, nematodi, molluschi, la metameria, anellidi, artropodi, insetti, echinodermi.

(cap. 34, par. 8-19; pagg. 759-771; cap. 36, par. 1-14, pagg. 818-834)

MODULO 9: Legame chimico e struttura delle molecole

La forma delle molecole e la teoria VSEPR, Le molecole polari. Teoria del legame di valenza. Orbitali ibridi. Legami multipli.

(cap. 10, par. 1-6; pagg. 272-292)

Esperienze di laboratorio svolte

1. Cromatografia su carta
2. Miscugli e composti
3. Verifica della legge di Lavoisier
4. Verifica della legge di Proust
5. Osservazione batteri dello yogurt
6. Calcolo del raggio atomico di Al e Fe
7. Osservazione di microrganismi acquatici
8. Osservazione di alghe
9. Tubi catodici
10. Saggio alla fiamma
11. Proprietà periodiche degli elementi del I gruppo
12. Osservazione di fiori e frutti

Gli alunni:

Beatrice Esposito Tangore

Annalisa Gilli

Il docente

Alberto

Liceo Scientifico Statale "F.Enriques" di Livorno

Anno Scolastico: 2009/2010

Classe 2 (Seconda) $\xi \zeta$ Γ^u

Programma svolto

Materia di insegnamento : Disegno e storia dell'arte; Ore settimanali: 3 (Tre)

Docente: Cosimi Alessandro

Programma svolto di Disegno (Geometria descrittiva)

Libro di testo utilizzato:Idea,segno,progetto. Volume 2

Autori: Rocco Fiumara, Renato Cattaneo

Casa editrice:De Agostini

Rappresentazione del piano geometrico; Casi di posizione del piano;Proiezioni ortogonali di piani;

Figure situate in piani proiettanti;Triangolo equilatero;esagono;rettangolo;
Piramide a base pentagonale e esagonale.

I piani di sezione : Spiegazione del metodo;Sezione di un cubo determinato da un piano" Alfa".
Gruppi di solidi sormontati e sezionati.

Rappresentazione grafica,con il metodo della quadrettatura,di un capitello corinzio:Metodo:
Quadrettatura;Descrizione del metodo;Rappresentazione grafica a lapis.(Con misure doppie
rispetto all'immagine originale).

Sezioni Coniche con il metodo dei piani ausiliari: Descrizione del metodo:Figure determinate dalle
sezioni:Iperbole;Ellisse;Parabola. Metodo e utilizzo del piano Ausiliario e di ribaltamento.
Compenetrazione semplice e complessa di solidi,anche ruotati e inclinati rispetto al proprio asse
perpendicolare.

Programma svolto di:Storia dell'arte

Libro di testo utilizzato:Itinerario nell'Arte

Volume 1;Versione:Maior

Dalla preistoria all'età gotica

Casa editrice:Zanichelli

Descrizione,argomentazione e confronto delle opere nelle tecniche ,nei procedimenti esecutivi e nei
vari significati attraverso l'utilizzo di appositi schemi "guida" o schede di " Lettura dell'opera
d'Arte " utilizzati come elemento strutturale e di supporto per una loro più facile comprensione.
Definizione dei metodi compositivi e strutturali,delle tecniche cromatiche e dei materiali.

Arte Cicladica;I Cretesi e le Città Palazzo;Palazzo di Cnosso;Stile di "Kamarea";Scultura: Dea dei

Serpenti;Tazza Aurea di "Vafio";Maschera di Agamennone;Brocchetta di Gurnia.I Micenei e le città Fortezza:Mura ciclopiche e tombe a "Tholos";Acropoli di Tirinto e di Micene."Tesoro" di Atreo; La "Porta dei Leoni" a Micene. L'inizio della civiltà occidentale: La Grecia;Itinerario nella storia. Il Periodo di formazione o periodo "Geometrico":Tipologia dei Vasi greci nelle varie forme e utilizzo;Decorazione,strumenti e metodi artigianali nella costruzione dei vasi.Vasi a figure "Rosse" e vasi a figure "Nere": Differenze metodologiche e significati. Anfora funeraria a collo distinto detta del "Lamento funebre".

Il tempio e le sue tipologie:In Antis,Prostilo,Anfiprostilo,Periptero,pseudoperiptero,monoptero,Gli ordini architettonici:Dorico,Ionico,Corinzio.

I templi :Heraion di Olimpia,di Athena Aphaia a Egina,di Apollo,di Cerere,di Nettuno,di Era,della Concordia,di Segesta,di Artemision.

Scultura Greca:Scultura Arcaica:Kouroi e Korai: Il cammino verso l'equilibrio formale.

IL "Moschophoros";La "Kore con peplo",La "Kore di Antenor";Il "Kourors di Milo"; L'Hera di Samo;

La pittura vascolare:Achille e Aiace che giocano ai dadi, di Exechias; Vaso "François" di Ergotimos e Kleitias;Lotta di Eracle e Anteo di Euphronios.Ratto di Elena,di "Euthymides"; Achille che medica Patroclo ferito, di Sosias.

La decorazione dei Frontoni e delle Metope:Frontone orientale del primitivo Tempio di Athena a Atene.

La statuaria prima del Doriforo:Efebo di Kritios;Zeus di Capo Artemisio (Calamide); Afrodite Sosandra e Apollo dell'Omphalos;Auriga di Sotade; Bronzi di Riace (Agelada il giovane e Alcamene il vecchio.Discobolo di Mirone;Scultura Classica: Policleto di Argo: Doriforo,Discoforo e Diadumeno.Fidia:Apollo Parnopio;Athena Lemnia;Amazzone ferita.

Architettura: Il Partenone:Metope;fregio ionico;Frontoni occidentale e orientale;Statua colossale di Athena Parthenos.Cenni sulla ceramografia del quinto secolo.

L'Arte nella crisi della Polis:Scultura : Prassitele e Skopas;Lisippo

Opere di Prassitele:Afrodite Cnidia;Apollo Sauroctonos;Hèrmes con Dioniso bambino; Skopas:Pothos;Menade danzante;Testa di Telefo.

Lisippo:Apoxyomenos;Agia di Delfi;Eros che incorda l'arco;Hermes che si slaccia un sandalo;Ercole in riposo;pugile in riposo,

Alessandro Magno e l'Ellenismo: Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros a Pergamo; Gigantomachia e fregio di Telefo;


Epigono: Galata morente e Galata suicida;Agesandros,Athenodoros e Polydoros;Laocoone; Filete di Alicarnasso o Apollonio e Taurisco da Tralle:Il supplizio di Dirce.

L'Acropoli di Atene:I Propilei;tempietto anfiprostilo di Athena Nike;Il teatro di Dioniso;L'Odeion di Pericle e di Erode Attico.(Cenni)

Arte Etrusca: Itinerario nella storia;Il tempio Etrusco;Tipologia delle tombe.(Cenni)

L'insegnante di Disegno e Storia dell'Arte

Prof. Cosimi Alessandro



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2°G

Riscaldamento e parte generale: esercizi di mobilità articolare, di coordinazione, di destrezza e di tonicità muscolare, esercizi di preatletica generale, esercizi individuali e a coppie, esercizi a carico naturale e con piccoli sovraccarichi, esercizi con piccoli e grandi attrezzi. Esercitazioni di stretching.

Test motori: esercizi propedeutici e preparazione specifica all'esecuzione dei seguenti test: Funicella 30sec., Velocità 30 Mt, Lancio Dorsale della Palla Medica 3kg.

Avviamento all'Atletica Leggera: esercizi propedeutici a carattere generale, allenamento alla velocità ed alla resistenza.

Giochi Sportivi. Pallavolo: esercizi di sensibilizzazione con la palla individuali e a coppie, fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro), svolgimento di partite e tornei con le regole ufficiali di gioco. Pallacanestro: esercizi di sensibilizzazione con la palla individuali e a coppie, esercizi propedeutici e giochi con regole semplificate. Calcio 5: partite con regole ufficiali. Badminton: esercizi di avviamento al gioco.

Livorno, 08 -06-2010

GLI ALUNNI

Encini Matteo
Valentini Spagnoli

L'INSEGNANTE

Alcina Aldegheri

**Liceo Scientifico Statale
F.Enriques
Livorno**

Anno scolastico 2009-2010


Materia: Religione

Docente: prof.ssa Laura Luperi

Programma svolto nelle classi seconde

- Approfondimento dei temi riguardanti le problematiche giovanili
- Conoscenza della struttura del Nuovo Testamento e struttura dei Vangeli
- Gesù personaggio storico (fonti cristiane e non cristiane)
- Conoscere le linee essenziali del messaggio e dell'opera di Gesù
- La Passione secondo i quattro vangeli
- La Sacra Sindone di Torino e la scienza
- Conoscere i tratti essenziali dell'origine del cristianesimo e della chiesa
- Conoscere i tratti essenziali dell'islamismo con l'approfondimento di alcuni temi specifici (fondamentalismo, la visione della donna, diritti umani.)

2^a G



Laura Luperi